

Vom SUCHEN und FINDEN ...



Fotoquellen: ©Stefan Zenzmaier – Objektausschnitte W O R T spiel RAUM

... von WORTEN, WERTEN und WIRKUNG

**ALEXANDRA RIFFLER – Lyrikerin, Autorin, Mitwirkende
und Impulsfinderin...auf der Suche nach der Essenz in
Worten und über Worte ...**

„Als Wortspielerin und Mitwirkende bestimmen Worte, Werte und deren Wirkung mein Leben. Sie sind die Basis meines Schaffens – Impulsgeber, Blickveränderer und Welterschaffer.“

Meine Leidenschaft, mein Anliegen ist die **LYRIK – WORTE, SPRACHE** an sich, als **Basis meines Schaffens - mein Impuls** und **meine ESSENZ**.

Für mich ist die Auseinandersetzung mit Sprache und Worten schon immer ein **tief gehender Prozess**, der mir hilft, **Muster auf-/durchzubrechen** und immer wieder auf Neues, Impulse, das, was daraus entstehen kann, einzulassen und Erfahrungen damit zu machen.

Mein **Ursprung**, meine **Wurzel** ist die **LYRIK ... aus ihr schöpfe ich ...** sie ist **meine treibende Kraft**: Sie ist nicht nur eine der **ältesten literarischen Gattungen** und eine **besondere Kunstform der Sprache** ... sie ist **einzigartig** ... sie schafft **mit wenigen Worten** in einer tiefgehenden Auseinandersetzung **ein Thema, eine Emotion, einen Gedanken, den Augenblick, ... gebündelt auf den Punkt** zu bringen ... sie hilft mir den **Fokus aufs Wesentliche** zu richten ... **starke Bilder zu erzeugen** ... mit ihr und über sie arbeite ich **in den und am KERN ...** und somit **an der ESSENZ**.

Es ist ein **SUCHEN und FINDEN** von **Worten, ihrer Wirkung - Bedeutung, ihren Geschichten und Impulsen** ... und auch das **Arbeiten an deren Werten** und den eigenen - das ist mein Zugang ... damit beschäftige ich mich schon lange Zeit sehr intensiv. Mich **faszinieren die vielfältigen, neuen Möglichkeiten und Wege**, die sich dadurch eröffnen ... und wie sie **wirken, bewegen, berühren und Impulse geben**.

Die Intentionen – ein Umriss: **Begegnungen schaffen, in Bewegung bringen, neue bzw. andere Perspektiven ermöglichen ... ein Bewusstsein schaffen, sensibilisieren, bewusst machen** ... in die **Tiefe gehen** ... an **Worten, Werten, Themen und Impulsen** intensiv arbeiten ... und **neue SpielRÄUME** entwerfen ...

EinBLICKE in meinen SpielRAUM

AUSGANGSPUNKT: 1980 Schruns, Vorarlberg.

KONSTANTE: die Leidenschaft für Worte und neue Wege suchen.

ECKPUNKTE: über 25 Jahren intensive Beschäftigung / Auseinandersetzung mit Lyrik – Sprache – Wort; seit 2015 selbständig als EPU – inhaltlich – begleitend – konzeptionell als LEKTORIN – AUTORIN und Impulsfinderin – auf der Suche nach der Essenz in Worten und über Worte mit W O R T für W O R T – im DIALOG auf Basis eines selbst entwickelten Prozesses: Der LYRIKPROZESS als kreativer Arbeitsprozess.



MitWIRKUNG: Inhaltlich – begleitend – konzeptionell

div. Unternehmen, Berater, Coaches: VIABLE DYNAMICS integral Development GmbH, conSalis – entwickeln - beraten, Sabine Oberhardt – Unternehmensprofilung - Quantumprofilung, ...

Kultur-Regional-Sozial-Projekte: Kulturstrategie Salzburg 2024, Zukunftslabor Salzburg, Umsorgende Gemeinschaft, ...

Weitere Profile:

https://www.xing.com/profile/Alexandra_Riffler/cv

<https://www.linkedin.com/in/alexandra-riffler-616091165/>

EigenARTen: LYRIK – SPRACHE - WORT: 25 Jahre als Künstlerin – Lyrikerin tätig mit der Aufgabe diese in die Welt hinauszutragen, um Begegnungen zu ermöglichen und ein Bewusstsein dafür zu schaffen ... Ausstellungen, Lesungen und Konzeptionen von Lyrik-Wort-Objekten, -Installationen und „Beschreiben“ von Skulpturen und Plastiken in Zusammenarbeit mit Bildhauer Gerald Klein als Künstlervereinigung W O R T spiel R A U M.

MEINE Weiter-ENTWICKLUNGen – ein Umriss: zert. SDi – Spiral Dynamics integral, zert. Profile Dynamics, zert. Meditations- und Achtsamkeitstrainerin, Kreativ- und Schreibtrainings, Ressourcen-Potential-Biografiearbeit, Growth Mindset, Fernlehrgang Große Schule des Schreibens, Social Architects Ausbildung - Modul I (Grundlage für integrales Handeln) und Modul II (Innere Kapazitäten bilden für Wachstum und Entwicklung), lfd. Ausbildungen: Existentielles Coaching und Leadership bei Alfred Längle (basierend auf der Existenzanalyse & Logotherapie), LSB - psycholog.-psychosoziale Beratung - in Ausbildung unter Supervision ...

ZukunftSRÄUME: WORTE – SPRACHE – LYRIK neue Wege suchen, finden und gehen, um diese Impulse hinauszutragen, Räume „bespielen“, Kunstcafe als realer Raum für Begegnungen und andere Begegnungs-RÄUME schaffen, Lyrik und Worte zu den Menschen tragen – zum Nachdenken anregen und ein Bewusstsein schaffen für Worte, Themen und Aussagen.

GESTALTEN

**... die WEGE ... die SUCHE nach der ESSENZ ... neue PERSPEKTIVEN
finden – erkennen, entdecken und GESTALTEN ...**

WORTE haben eine Biografie, erzählen eine Geschichte und tragen Impulse in sich, die wir oft unbewusst wahrnehmen. Wer den Fokus auf diese IMPULSE und GESCHICHTEN legt, kann - in einer intensiven und tiefen Auseinandersetzung mit Themen, Inhalten, Worten, Werten und deren Wirkung, Sprache und Kommunikation - Perspektiven wechseln, Ideen entwickeln, Neues erarbeiten, neue Wege finden und gehen ... bewusst machen, erleben, erfahren, erkennen und neue Blickwinkel erkunden, in denen es neue, andere Möglichkeiten und Intentionen zu entdecken gibt ...

W O R T für W O R T ...IM DIALOG...

Mit **W O R T für W O R T – im DIALOG ...** möchte ich **Fragen aufwerfen, anregen, bewusstmachen, Impulse geben ... Perspektiven wechseln, Geschichten entdecken** und „Schätze“ borgen, die von **WORTEN, WERTEN** und deren Wirkung erzählen ... und **an der ESSENZ in Worten und über Worte arbeiten.**

Eine tiefgehender Prozess, eine intensive Auseinandersetzung mit Sprache, Worten, Inhalten, Anliegen, Visionen, Themen, ... **die uns bewegen, uns IMPULSE geben, die uns vorantreiben** und wir in Bewegung bringen wollen: **Bewusst und sichtbar machen ... Grenzen durchbrechen – ausbrechen, auseinandersetzen mit Stärken und möglichen Schwächen, Ursachen suchen und Wirkungen verstehen ... Wege und Spiel-Frei-Räume entwerfen, den Blick verändern und neue Impulse, Motivationen und auch Irritationen finden ... eine Reise machen von der Oberfläche in die Tiefe ...** auf der **andere Perspektiven** entdeckt werden können, auch als **Quelle für Ideen, um Neues zu entwickeln** und ein „Bewusst-sein“ zu schaffen und „Brücken zu bauen“ ...

W O R T spiel R A U M

Alex Riffler - LYRIKERIN

Gery Klein - BILDHAUER

Als **W O R T spiel R A U M**...Alex Riffler – Lyrikerin & Gery Klein – Bildhauer ... erarbeiten wir Wortobjekte/-installationen und visuelle Konzepte und Umsetzungen zu Themen in unterschiedlichen Kontexten für Unternehmen, privat und öffentlich, **als Ausdruck zu bestimmten Themen, einer Vision, eines Anliegen, zu den Werten, der ESSENZ...**

Unterschiedlicher könn(t)en zwei Arbeitsbereiche kaum sein und doch haben wir einen gemeinsamen Weg gefunden: den **W O R T spiel R A U M**

In diesem Zusammenspiel **verbindet sich das WORT – die LYRIK – mit dem RAUM – die bildhauerische, visuelle Umsetzung und deren Positionierung.** So werden einerseits Worte, Aussagen, Themen - Inhalte visualisiert und in den Raum gestellt, um **Begegnungen** damit zu ermöglichen. Andererseits verwenden wir Worte, um Skulpturen, Plastiken und Objekten eine weitere inhaltliche Ebene zu geben.

Für uns ist es spannend diese **zwei Sicht- und Arbeitsweisen zu verbinden** und daraus etwas Neues entstehen zu lassen ... unsere Objekte und Installationen sind eine **tiefe Auseinandersetzung, in der wir am Ausdruck und an der Aussage arbeiten** ... wir wollen **Form – Wort – Skulptur – Lyrik ... dem „Ausdruck“ an sich einen Raum geben** ...

LYRIK

DAS DESTILLAT DER WORTE

Außerdem gebe ich **LYRIK und WORTEN einen eigenen „Spiel-, Frei-, Entdeckungs- und Austausch-Raum“** zur **Entfaltung** und zum **Erkunden einer einzigartigen Ausdrucksform** und faszinierenden literarischen Gattung ... verwende sie als **ausdrucksstarkes Instrument** für eine tiefe Auseinandersetzung und eine **tiefgründige AUSSAGE** ... und setze sie als **ERGEBNIS einer Auseinandersetzung, als Ausdruck und Aussage** für Workshops, Veranstaltungen, Seminaren, ... ein.

Die Besonderheiten der LYRIK:

Sie ist nie oberflächlich, sie ist **Tiefe, Emotion und eine tiefe Auseinandersetzung** mit Sprache, Worten und dem Gefühl dafür – sie ist **die Essenz:** Sie **destilliert Sprache, Worte...**in höchster Konzentration! Sie **formuliert und rhythmisiert** ... nichts entsteht willkürlich, jedes Wort ist **präzise** gewählt und positioniert. Sie lebt vom **Takt** und erzeugt **starke Bilder** ... sie ist **impulsiv – emotional – verspielt – kraftvoll** und auch **klar** in und mit wenigen Worten ... sie **fokussiert** ... sie **schärft die Sinne und das Bewusstsein** ... sie ist **wahrnehmen, aufspüren und hineinspüren, sehen, verbinden und verstehen, sich einlassen** – und manchmal auch **nur lassen und zulassen (akzeptieren, respektieren), fragen und hinterfragen, erkunden und forschen, und vieles mehr** ...